

IKP 40

Program
16-20
maja 2016

Instytut Kultury Polskiej
Wydział Polonistyki
Uniwersytet Warszawski
40-LECIE



Zapisy na wydarzenia: jubileusz.ikp@gmail.com [do 12 maja]
Więcej informacji: www.ikp.uw.edu.pl oraz na FB: www.facebook.com/ikp.uw

Wydarzenia, o ile nie zaznaczono inaczej, odbywają się w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, Gmach d. Szpitala św. Rocha, Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa

Wydarzenia towarzyszące:

- wystawa *Od Lwowa po Międzyzdroje, od Drezna po Suwałki. 10 lat objazdów studenckich*;
- wystawa *Cudowne lata* (dzieciństwo bohaterów dnia dzisiejszego);
- *Grażyna-xeromazyka* (wystawa dziękowo-wspomnieniowo-wizualna w ex-ekolichach ex-ksera);
- UW/Introspekcje 1: obraz – Agnieszka Rayss i studenci Animacji Kultury (wystawa na parterze budynku IKP podsumowująca fotograficzne badania Głównego Kampusu UW);
- UW/Introspekcje 2: dźwięk Patryk Zakrocki i studenci Animacji Kultury (instalacja w budynku IKP oparta na badaniach audiosfery Głównego Kampusu UW);
- wystawa powarstwowa *Czytanie obrazów* – Urszula Kochanowska

i studenci Animacji Kultury (II piętro IKP);

- ogólnopolska konferencja studentów i doktorantów *Islandia – Geografia. Kultura. Społeczeństwo*; miejsce: ul. Krakowskie Przedmieście 24, sala 200, organizator: Studencki Klub Islandzki (19–20 maja).

Przyjazd Rogera Chartiera jest współorganizowany i finansowany przez Centre français de recherche en sciences sociales (Praga) oraz Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofonnych UW.

Przyjazd Eugenia Barby i Julii Varley jest współorganizowany przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego. Partnerem wydarzenia jest Culture.pl.



Poniedziałek 16 MAJA

10.00-12.00

spotkanie na Małym Dziedzińcu

Poranek na dziedzińcu UW. Śniadanie i spacer

– prowadzenie Studnia O.
Obowiązują zapisy.

Wykłady absolwentów:

11.30-13.00

skarpa pod UW,

spotkanie przed budynkiem IKP

Stanisław Lubieński,

Po co przyroda humaniście

– spacer ornitologiczny

13.15-14.45

sala 7

Milena Trzcicka,

Redefiniowanie granic, czyli uchodźcy a architektura

16.00

parter oraz półpiętro IKP

UW/Introspekcje 1: obraz

– Agnieszka Rayss i studenci Animacji Kultury.

Wernisaż wystawy podsumowującej fotograficzne

badania Głównego Kampusu UW.

17.00

sala 5

Historia dzieł – historia książki – historia lektury

– spotkanie z Rogerem Chartierem (Collège de France),

prowadzenie Paweł Rodak.

Spotkanie w jęz. francuskim z tłumaczeniem.

Wtorek 17 MAJA

10.00-12.00

sala 3

Seminarium Rogera Chartiera: dyskusja o artykule *The Author's Hand. Literary Archives, Criticism, and Edition*
Seminarium w jęz. angielskim. Obowiązują zapisy.

Wykłady absolwentów:

11.30-13.00

sala 9

Łukasz Smolarow,

Rocky, Forrest Gump, Foxcatcher

– *filmowe portrety sportowców*

13.15-14.45

sala 7

Anna Ptak,

Materia sztuki: współczesne

praktyki konceptualne

16.00

sala 5

Spotkanie jubileuszowe z udziałem JM Rektora UW Profesora Marcina Pałusa, Dziekana Wydziału Polonistyki UW Profesora Zbigniewa Grenia, całej społeczności Instytutu Kultury Polskiej i zaproszonych gości.

17.30-19.30

sala 5

Debatę o polskiej tożsamości. Dyskusja wokół wystąpienia Andrzeja Mencwela *Tezy o tożsamości* z udziałem Grażyny Borkowskiej, Macieja Gduli, Macieja Janowskiego, Tomasza Kizwaltera, Michała Łuczewskiego, Ewy Paczoskiej, prowadzenie Małgorzata Litwinowicz-Drożdżiel.

19.30

sala 9

UW/Introspekcje 2: dźwięk/koncert

– Patryk Zakrocki i studenci Animacji Kultury.

Koncert wykorzystujący nagrania audiosfery Głównego Kampusu UW.

Środa 18 MAJA

Wykłady absolwentów:

11.30-13.00

sala 9

Agnieszka Drotkiewicz,

Język i świat powieści Romaina Gary Życie przed sobą

13.15-14.45

spotkanie przed budynkiem IKP UW

Jarek Kaczmarek,

Antropologia futbolu – ćwiczenia plenerowe

10.00-17.00

sala 5

Humanistyczne Perspektywy Badania Miasta 8:

Siedemdziesiąty szósty

sesja Pracowni Studiów Miejskich

Uczestnicy: Marcin Gołąb, Mariusz Gradowski, Iwona

Kurz, Ada Łobożewicz, Natalia Mętrak-Ruda, Konrad

Niciński, Natalia Pamuła, Jakub Papuczyński, Weronika

Parfianowicz-Vertun, Igor Piotrowski, Kornelia Sobczak,

Eliza Szybiewicz.

17.30-18.15

sala 5 lub okolicie

Warszawa na wąskiej taśmie

Pokaz filmów nieprofesjonalnych, kręconych na taśmach

8 mm, 8, 16 mm w latach 70., 80. i 90. XX wieku

w Warszawie. Projekcja z towarzyszeniem

improwizowanej muzyki na głos (Antonina Nowacka)

i saksofon (Michał Małota).

18.30

sala 5

Samowiedza obyczajowa Polaków wczoraj i dziś

– dyskusja z udziałem Małgorzaty Szpakowskiej, Edwina

Bendyka, Joanny Krakowskiej, Marcina Zaremby,

prowadzenie Iwona Kurz.

Czwartek 19 MAJA

Wykłady absolwentów:

11.30-13.00

sala 3

Ilona Iłowiecka-Tańska,

Wolność na wystawach: kogo mężczy, kogo zachwyca

13.15-14.45

sala 3

Alicja Rogalska,

Sprawność sztuki performance

w przestrzeni publicznej

14.00-17.00

dziedziniec przed starą Biblioteką Uniwersytecką

UW/Introspekcje 3: *Niezwrócone książki*

– Janusz Byszewski i studenci Animacji Kultury

dziedziniec przed Instytutem Kultury Polskiej

UW/Introspekcje 4: *Gadająca przestrzeń*

– Maja Parczewska i studenci Animacji Kultury

17.00-19.00

sala 5

Czy brunt przemija?

– spotkanie z Eugenio Barbą (Odin Teatr/

Nordisk Teaterlaboratorium, Dania), prowadzenie

Leszek Kołankiewicz.

Spotkanie w jęz. angielskim z tłumaczeniem.

19.15

sala 5

UW/Introspekcje 5: ruch

– Rafał Urbacik i studenci Animacji Kultury.

Pokaz podsumowujący warsztaty

Choreografia codzienności.

Piątek 20 MAJA

10.30-12.30

sala 3 i skwer przed IKP

1 na 1 z absolwentem / śniadanie studenckie

30-minutowe indywidualne sesje

z absolwentami IKP połączone z bufetem

śniadaniowym.

Zaprasza Stowarzyszenie Katedra Kultury

i organizacje studenckie IKP.

Na spotkania z absolwentami obowiązują zapisy.

13.00

II piętro IKP

Koktajl z okazji wystawy *Czytanie obrazów*

– Urszula Kochanowska i studenci Animacji

Kultury.

16.30-18.30

sala 5

Uniwersytet_Relacje

– dyskusja z udziałem Lana Watsona (Rutgers

University, USA) oraz przedstawicieli UW

współpracujących z partnerami społecznymi:

Anna Giza-Poleszczuk (Prorektor UW), Beata

Tokarz-Kamińska (Towarzystwo Inicjatyw

Twórczych e), Zośka Dworakowska (specjalizacja

Animacja Kultury), Joanna Kubicka

(Stowarzyszenie Katedra Kultury).

19.00

Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego

Dead Brother

– pokaz pracy Julii Varley (Odin Teatr/Nordisk

Teaterlaboratorium, Dania).

W sobotę zapraszamy

do Instytutu Teatralnego:

15.00-17.45 – pokaz najnowszych

filmów o Odin Teatr,

18.00 – spotkanie na temat książki

Eugenia Barby *The Moon Rises from the Ganges*,

prowadzenie Dariusz Kosiński.