**INSTYTUT HISTORYCZNY UNIWERSYTET WARSZAWSKI**

**Podyplomowe Studia Varsavianistyczne**

**Postgraduate Warsaw Studies**

**Program obowiązuje od 01.10.2017**

Obszar kształcenia: nauki humanistyczne

Efekty kształcenia

**I.WIEDZA**

Po ukończeniu studiów absolwent:

* zna wybrane problemy z historii Warszawy;
* posiada wiedzę o zmianach demograficznych w Warszawie, obserwowanych szczególnie w XIX i XX wieku
* zna warszawskie placówki archiwalne, biblioteczne i muzealne, zasady ich funkcjonowania i kierunki rozwoju;
* posiada wiedzę o podstawowych zasobach źródłowych dla poznania historii miasta i historiografii varsavianistycznej;
* posiada wiedzę o możliwościach planowania przestrzennego rozwoju Warszawy;
* rozumie znaczenie związku Warszawy z jej najbliższym zapleczem i pozycję stolicy w sieci urbanistycznej kraju
* posiada wiedzę o waloryzacji i znaczeniu różnych terenów miejskich (parki, cmentarze itp.);
* ma wiedzę o roli i sposobie wykorzystania imprez turystycznych w upowszechnianiu znajomości historii i kultury Warszawy w społeczeństwie.

**II.UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu studiów absolwent:

* umie samodzielnie zbierać, weryfikować i interpretować źródła archiwalne i drukowane oraz korzystać z dorobku literatury varsavianistycznej;
* potrafi określić zasady rozwoju urbanistycznego miasta, dynamikę i determinanty procesów urbanistycznych;
* potrafi interpretować przekazy źródłowe stanowiące otoczenie zabytku architektonicznego np. toponomastykę czy epigrafię;
* umie korzystać ze źródeł kartograficznych;
* potrafi określić wpływ stołeczności na funkcjonowanie Warszawy jako ośrodka gospodarczego, politycznego i kulturalnego;
* potrafi samodzielnego przygotowania planu nauczania historii lub innej prezentacji poświęconej dziejom Warszawy, także na tle jej regionu;
* potrafi samodzielnie zaprojektować imprezę turystyczną poświęconą różnym aspektom kultury i dziejów Warszawy i okolic.

**III.KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu studiów absolwent:

* docenia wartość dziedzictwa kulturowego Warszawy;
* wykazuje zrozumienie dla zróżnicowania społecznego i kulturowego w przeszłości oraz w świecie współczesnym;
* potrafi dostrzec korzenie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w Warszawie;
* chętnie samodzielnie poszukuje wiedzy o historii Warszawy;
* angażuje się w przedsięwzięcia lokalne służące popularyzacji wiedzy o historii Warszawy;
* umie rzetelnie uczestniczyć w dyskusji naukowej.

**Program studiów.**

Łączna liczba godzin kontaktowych – 265, w tym 173 godziny ćwiczeń, 48 godzin konwersatoriów, 44 godziny wykładów.

Łączna liczba ECTS: 60.

Semestr I

Liczba godzin: 126

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Typ zajęć | Czas trwania | Sposób zaliczenia | ECTS |
| 1. | Wstęp do badań historii Warszawy | ćwiczenia | 12 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 2. | Ludność Warszawy w perspektywie historycznej | ćwiczenia | 12 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 3. | Kartografia i urbanistyczny rozwój Warszawy | ćwiczenia | 12 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 4. | Warszawa – stolica Mazowsza i Rzeczypospolitej | wykład | 14 h | Zaliczenie na ocenę | 2 |
| 5. | Władze samorządowe Warszawy – od lokacji do końca XVI w. | konwersatorium | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 1 |
| 6. | Gospodarka i społeczeństwo miejskie XVI w. | ćwiczenia | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 7. | Władze samorządowe Warszawy – XVII–XVIII w. | konwersatorium | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 1 |
| 8. | Gospodarka i społeczeństwo miejskie XVII–XVIII w. | ćwiczenia | 8 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 9. | Architektura i sztuka Warszawy (średniowiecze, barok, oświecenie) | konwersatorium | 20 h | Zaliczenie na ocenę | 4 |
| 10. | Życie kulturalne Warszawy | konwersatorium | 16 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 11. | Projektowanie tras turystycznych po Warszawie | ćwiczenia | 14 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |

Semestr I i II

Liczba godzin: 22

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Muzea, archiwa i biblioteki Warszawy | ćwiczenia | 22 h | Zaliczenie | 4 |

Semestr II

Liczba godzin: 117

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Przedmiot | Typ zajęć | Czas trwania | Sposób zaliczenia | ECTS |
| 1. | Warszawa – stolica narodu XIX w. | wykład | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 0,5 |
| 2. | Władze samorządowe Warszawy XIX w. | ćwiczenia | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 3. | Gospodarka i społeczeństwo miejskie – nowe wyzwania XIX w. | ćwiczenia | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 4. | Warszawa – stolica narodu XX w. | wykład | 8 h | Zaliczenie na ocenę | 1 |
| 5. | Władze samorządowe Warszawy XX w. | ćwiczenia | 6 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 6. | Gospodarka i społeczeństwo miejskie – nowe wyzwania XX w. | ćwiczenia | 8 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 7. | Warszawa dwóch wojen – 1914–1918 i 1939–1945 | ćwiczenia | 12 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 8. | Architektura i sztuka Warszawy – XIX i XX w. | ćwiczenia | 20 h | Zaliczenie na ocenę | 4 |
| 9. | Nekropolie Warszawy | ćwiczenia | 9 h | Zaliczenie na ocenę | 1,5 |
| 10. | Warszawa a region. Wzajemne relacje | ćwiczenia | 8 h | Zaliczenie na ocenę | 2 |
| 11. | Warszawska zieleń miejska | ćwiczenia | 12 h | Zaliczenie na ocenę | 3 |
| 12. | Uwarunkowania prawne pracy przewodnika miejskiego | wykład | 4 h | Zaliczenie | 0,5 |
| 13. | Warszawa dnia dzisiejszego i jutra | wykład | 12 h | Zaliczenie | 2 |
| 14. | Praca dyplomowa |  |  | Ocena | 6,5 |

**Zakres tematyczny i efekty kształcenia poszczególnych przedmiotów:**

1. **Wstęp do badań historii Warszawy** – generalna refleksja nad historią regionalną i dziejami tzw. małych ojczyzn; przegląd ogólny bibliografii historycznych i bibliografia do dziejów Warszawy; określenie typów źródeł do historii miasta: od dokumentów i aktów prawnych, przez memuarystykę, literaturę, kartografie, statystykę po toponomastykę i inskrypcje; pojęcie źródła wywołanego i możliwość jego zastosowania do badań historii miasta; przegląd literatury varsavianistycznej.

Efekty kształcenia :

1. **WIEDZA:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna typy i rodzaje bibliografii, ze szczególnym uwzględnieniem bibliografii poświęconych Warszawie;
* zna podstawową literaturę specjalistyczną poświęconą Warszawie – jej przeszłości i problemom współczesnym;
* zna sieć warszawskich bibliotek, archiwów i muzeów.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* rozpoznaje i charakteryzuje różne typy źródeł poświęconych Warszawie;
* potrafi samodzielnie ocenić przydatność zasobów archiwalnych, bibliotecznych czy muzealnych do wybranego tematu dotyczącego dziejów Warszawy.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* rzetelnie uczestniczy w dyskusji naukowej;
* pracuje w grupie;
* docenia dorobek varsavianistyczny i wykorzystuje go w samodzielnych badaniach nad historią Warszawy;
* korzysta z zasobów bibliotek warszawskich.

1. **Ludność Warszawy w perspektywie historycznej –** podstawowe pojęcia i narzędzia do badania zjawisk demograficznych; typy źródeł do badania problemów związanych z liczbą ludności, przyrostem naturalnym, śmiertelnością, strukturą społeczną, zawodową, wyznaniową etc.; analiza wybranych materiałów (np. dawnych i współczesnych spisów ludności).

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna podstawowe pojęcia i narzędzia wykorzystywane w badaniach zjawisk demograficznych;
* zna dynamikę i różnorodne determinanty procesów demograficznych obserwowanych w Warszawie, szczególnie w XIX i XX wieku;
* zna współczesną sytuację demograficzną miasta.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* analizuje źródła historyczne przydatne do badania procesów demograficznych;
* charakteryzuje czynniki determinujące zmiany demograficzne w Warszawie, obserwowane szczególnie w XIX i XX wieku;
* posługuje się specjalistyczną terminologią demografii historycznej;
* prognozuje w oparciu o zebrane dane kierunek zmian demograficznych Warszawy w przyszłości.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* dostrzega korzenie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w przeszłości;
* rozumie potrzebę przeprowadzania regularnych spisów ludności;
* rzetelnie uczestniczy w pracy w grupie.

1. **Kartografia i urbanistyczny rozwój Warszawy –** kartografia jako nauka pomocnicza historii; historia kartografii związanej z Warszawa; plan jako źródło historyczne do dziejów miasta; wybitni kartografowie.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna podstawowe mapy i plany Warszawy od czasów najdawniejszych po współczesność;
* zna najwybitniejszych kartografów pracujących na potrzeby Warszawy;
* posiada podstawową wiedzę o rozwoju kartografii.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* umie poprawnie „czytać” mapę i plan miasta;
* posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu kartografii;
* umie scharakteryzować wpływ warunków naturalnych na powstawanie i rozwój miasta.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* szanuje pozostałości przeszłości;
* docenia wartość różnorodnych przekazów kulturowych.

1. **Warszawa – stolica Mazowsza i Rzeczypospolitej** – dzieje miasta na szerokim tle historii państwa; znaczenie administracyjne, gospodarcze i kulturalne Warszawy; rozwarstwienie społeczne; infrastruktura miejska.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna główne wydarzenia z historii Warszawy od początku jej istnienia do końca XVIII;
* rozumie związek historii miasta z historią regionu i historią państwa polskiego;
* zna główne postaci historyczne związane z historią Warszawy (do końca XVIII w.).

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* umie wyjaśnić związek historii Warszawy z dziejami Mazowsza i państwa polskiego;
* umie dokonać periodyzacji dziejów miasta z uwzględnieniem losów jego otoczenia bliższego (Mazowsze) i szerokiego (Rzeczpospolita).

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* dostrzega i docenia różnorodność tradycji kształtujących oblicze miasta;
* docenia wartość dziedzictwa kulturowego.

1. **Władze samorządowe Warszawy – od lokacji do końca XVI wieku;**

**Władze samorządowe Warszawy – XVII-XVIII w.**

**–** określenie prawnego usytuowania miasta w systemie państwowym Rzeczypospolitej; specyfika Warszawy jako królewskiego miasta rezydencjonalnego, wpływ na zarząd miastem; geneza i charakter jurydyk; badania prozopograficzne – charakter, metody i możliwości; relacje między władzami miasta a samorządem; miejskie władze porządkowe; sadownictwo.

Efekty kształcenia:

**I. WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna zasady funkcjonowania i wzajemne relacje władz miejskich i samorządu Warszawy w okresie do końca Rzeczpospolitej;
* zna genezę i charakteru jurydyk w Warszawie w okresie I Rzeczypospolitej.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* określa miejsce Warszawy w systemie prawno-państwowym Rzeczypospolitej;
* umie prowadzić i wykorzystywać badania toponomastyczne do lepszego zrozumienia rozwoju i funkcji przestrzeni miejskiej w Warszawie.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* umie pracować w grupie i rzetelnie uczestniczyć w dyskusji naukowej;
* rozumie znaczenie tradycji dla funkcjonowania prawa i instytucji różnego typu.

1. **Gospodarka i społeczeństwo miejskie XVI w.**

**Gospodarka i społeczeństwo miejskie XVI-XVIII w.**

– status prawny, obyczaje, oblicza XVI – XVIII w. – określenie cech specyficznych dla życia miejskiego; stratyfikacja wewnętrzna mieszkańców stolicy; konflikty; ważne wydarzenia w życiu miasta; kalendarz miejski; edukacja; życie religijne; życie codzienne.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* posiada wiedzę na temat stratyfikacji wewnętrznej mieszkańców stolicy w XVI i w XVII-XVIII w.;
* zna kalendarz życia Warszawy i ważne wydarzenia w życiu miasta w XVI i w XVII-XVIII w.;
* rozumie znaczenie mniejszości etnicznych dla społeczno-kulturowego oblicza Warszawy w okresie w XVI i w XVII-XVIII w.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* określa cechy specyficzne życia w Warszawie w epoce od XVI do XVIII w.;
* charakteryzuje czynniki determinujące poziom i styl życia mieszkańców Warszawy w okresie przedrozbiorowym.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* docenia różnorodność kulturową społeczeństwa miasta;
* dostrzega korzenie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w przeszłości;
* rzetelnie uczestniczy w dyskusji naukowej.

**7. Architektura i sztuka Warszawy (średniowiecze, barok, oświecenie)** – podstawowe pojęcia historii sztuki; cechy charakterystyczne stylów; rozwój urbanistyczny miasta; waloryzacja przestrzeni miejskiej; gmachy publiczne i prywatne; kościoły; wyposażenie wnętrz.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna podstawowe pojęcia i terminy z zakresu historii sztuki;
* zna pozostałości architektoniczne Warszawy z okresu od jej początków do końca XVII w.;
* posiada wiedzę na temat waloryzacji przestrzeni miejskiej ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji Warszawy.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* na przykładzie budowli warszawskich charakteryzuje poszczególne style architektoniczne;
* lokalizuje w przestrzeni i na mapie pozostałości architektoniczne Warszawy z okresu od jej początków do końca XVII w.;
* omawia rozwój urbanistyczny Warszawy i jego konsekwencje dla waloryzacji przestrzeni.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* docenia wartość dziedzictwa kulturowego;
* docenia różnorodność kulturową miasta;
* rozumie konieczność ochrony zabytków architektonicznych.

1. **Warszawa a region. Wzajemne relacje –** różnorodność relacji Warszawy z jej najbliższym zapleczem; migracje do miasta; Warszawa na tle mapy urbanistycznej Rzeczypospolitej; stosunek mieszkańców miasta do prowincji; sposób postrzegania stolicy przez mieszkańców wsi i innych miast; Warszawa w oczach cudzoziemców.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* posiada wiedzę na temat różnorodnych typów migracji do miasta, w szczególności dziewiętnasto- i dwudziestowiecznych;
* zna konsekwencje wzrostu potencjału demograficznego Warszawy dla funkcjonowania najbliższego jej regionu;
* posiada podstawową wiedzę na temat historii najbliższych okolic Warszawy.

**II. UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* charakteryzuje relacje (np. prawne, społeczne, gospodarcze) Warszawy z miejscowościami podwarszawskimi;
* określa stosunek dawnych mieszkańców Warszawy do prowincji oraz mieszkańców innych miast i ziem do Warszawy;
* potrafi wskazać podwarszawskie zabytki oraz inne pozostałości, świadczące o związkach Warszawy z regionem.

**III. KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz**:**

* okazuje zrozumienie dla zróżnicowania społecznego i kulturowego w przeszłości w świecie współczesnym;
* umie pracować w grupie.

1. **Warszawska zieleń miejska –** określenie znaczenia i charakteru miejsc „zielonych” na mapie Warszawy w przekroju historycznym do dnia dzisiejszego. Określenie typów terenów zielonych: parki, laski, folwarki. Ich funkcje społeczne, program ideowy założeń parkowych, polityka ekologiczna. Perspektywy rozwoju i różnorodność charakteru. Polityka ekologii a miasto.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* posiada wiedzę o zmianach historycznych związanych z usytuowaniem i funkcją poszczególnych miejsc zielonych na mapie Warszawy;
* zna politykę ekologiczną i perspektywy współczesnego rozwoju terenów rekreacyjnych w Warszawie;
* zna podstawowe zasady rewitalizacji zieleni miejskiej.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* rozróżnia i charakteryzuje różne typy terenów zielonych: parki, laski, folwarki;
* umie określić funkcje i program ideowy założeń ogrodowych i parkowych, występujących w Warszawie.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* docenia wartość dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego w Warszawie;
* dostrzega korzenie współczesnych zjawisk kulturowych w przeszłości;
* rozumie potrzebę ochrony zabytków, w tym historycznych miejsc zielonych.

1. **Nekropolie Warszawy –** dzieje historycznych cmentarzy warszawskich; sztuka sepulkralna, inskrypcje cmentarne jako źródło wiedzy o społeczności wielkomiejskiej.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna dzieje historycznych cmentarzy warszawskich;
* posiada podstawową wiedzę na temat sztuki sepulkralnej;
* rozumie związek między różnorodnością narodową i religijną dawnej Warszawy a wyglądem i funkcjonowaniem jej cmentarzy.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* orientuje się w topografii cmentarzy warszawskich;
* wykorzystuje inskrypcje nagrobne jako źródło wiedzy o stołecznej społeczności;
* samodzielnie charakteryzuje pojęcie konwencji w sztuce i jego miejsce w przekazie zawartym w inskrypcjach nagrobnych;
* omawia rolę nekropolii w procesie tworzenia świadomości narodowej i polityki historycznej.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* docenia wartość i znaczenie dziedzictwa kulturowego;
* rozumie konieczność ochrony cmentarzy jako pozostałości świadczących o różnorodności kulturowej miasta.

1. **Warszawa – stolica narodu XIX w.**

**Warszawa – stolica narodu XX w.**

– dzieje miasta na tle historii ziem polskich; miejsce miasta w staraniach o odzyskanie niepodległości; Warszawa w czasie powstań narodowych; stolica wolnego państwa; centrum życia politycznego, ekonomicznego i kulturalnego.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna główne wydarzenia z dziejów miasta w XIX-XX w. na tle historii ziem polskich;
* zna czynniki determinujące losy Warszawy i jej mieszkańców w XIX i XX w.;
* rozumie wpływ dziewiętnastowiecznych i dwudziestowiecznych doświadczeń Warszawy na jej oblicze współczesne;
* rozumie wyjątkową pozycję Warszawy jako stolicy nieistniejącego państwa.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* określa rolę Warszawy i jej mieszkańców w staraniach o odzyskanie niepodległości;
* wyjaśnia wpływ zaborów na rozwój i funkcje Warszawy.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* dostrzega korzenie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w przeszłości;
* docenia dorobek varsavianistów i wykorzystuje go we własnych badaniach nad historią Warszawy.

1. **Władze i samorząd Warszawy XIX w.**

**Władze i samorząd Warszawy XX w.**

**–** wpływ zmieniających się dziejów ziem polskich na pozycję formalną Warszawy; stolica dystryktu pruskiego, Księstwa Warszawskiego, Królestwa Polskiego; różne koncepcje zarządzania miastem; miasto w czasie powstań narodowych; rola samorządu Warszawy; stolica niepodległego państwa; Państwo Podziemne i jego stolica; zarząd miasta w czasie wojen; władze miejskie i samorządowe w PRL; nowe i zmieniające się koncepcje zarządzania miastem po 1989 r.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna różne koncepcje zarządzania miastem i rolę samorządu mieszkańców;
* zna reguły określające zasady kształtowania władz miejskich i ich zależność od polityki państwa;
* zna stosunek mieszkańców Warszawy do polityki władz miejskich w XIX i XX wieku.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* wskazuje czynniki, od których w XIX i XX w. zależało funkcjonowanie i struktura władz miejskich;
* charakteryzuje współzależność między polityką władz miejskich a konfliktami społecznymi w mieście;
* omawia politykę narodowościową prowadzoną w czasach zaborów i okresie okupacji wobec ludności Warszawy.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* umie współdziałać w grupie;
* rozumie znaczenie tradycji dla kształtowania prawa i organizacji instytucji miejskich.

1. **Gospodarka i społeczeństwo miejskie – nowe wyzwania XX w.** – infrastruktura miejska; struktura i rozwarstwienie mieszkańców; konflikty społeczne i narodowe; znaczenie obecności garnizonu wojskowego; zdrowotność; dobroczynność; życie codzienne.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna problemy życia codziennego Warszawy w XX w.;
* posiada wiedzę na temat infrastruktury życia miejskiego w Warszawie XX w.;
* wie, jak czynniki polityczne wpływały na gospodarkę w Warszawie oraz określały warunki życia jej mieszkańców.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* prezentuje strukturę i rozwarstwienie mieszkańców Warszawy w XX w.;
* omawia konflikty społeczne występujące w życiu miasta;
* określa genezę i charakter konfliktów narodowościowych w Warszawie w XX w.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* wykazuje zrozumienie dla różnorodności społecznej w przeszłości i współcześnie;
* okazuje zrozumienie dla zróżnicowania społecznego i kulturowego w przeszłości oraz w świecie współczesnym.

**14. Warszawa dwóch wojen (1914-1918 i 1939-1945)** – wpływ globalnego konfliktu na życie miasta i jego mieszkańców; nastroje; trudności codziennego bytowania; formy organizacji; stosunek do obcych władz; getto i reszta miasta.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* ma wiedzę o przebiegu i wpływie na dzieje miasta dwóch konfliktów światowych w XX w.;
* zna obserwowane w Warszawie polityczne, społeczne i kulturowe skutki I i II wojny światowej.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* ocenia wpływ dwóch wojen światowych na kształt urbanistyczny miasta;
* omawia stosunek ludności Warszawy do obcych władz w czasie kolejnych okupacji;
* charakteryzuje problemy dnia codziennego okupacji w czasie I i II wojny światowej;
* dostrzega różnicę miedzy doświadczeniem wojny na wsi i w dużym, stołecznym mieście.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* rzetelnie uczestniczy w dyskusji naukowej;
* dostrzega korzenie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w przeszłości.

**15. Architektura i sztuka Warszawy – XIX i XX w. –** cechy charakterystyczne stylów; rozwój urbanistyczny miasta; waloryzacja przestrzeni miejskiej; gmachy publiczne i prywatne; wyposażenie wnętrz; kościoły; cmentarze; dzielnice fabryczne, WSM, nowoczesna infrastruktura miejska.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna pojęcia i terminy, którymi posługuje się historia sztuki, szczególnie w odniesieniu do architektury XIX i XX w.;
* posiada wiedzę o waloryzacji przestrzeni miejskiej ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji Warszawy.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* umie odróżniać poszczególne style architektoniczne i datować znaczące budowle w mieście;
* lokalizuje zabytki miejskie z XIX i XX w.;
* omawia rozwój urbanistyczny Warszawy i jego konsekwencje dla waloryzacji przestrzeni.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* docenia wartość dziedzictwa kulturowego;
* jest otwarty na różnorodność kulturową;
* rozumie znaczenie różnorodności nowoczesnej infrastruktury miejskiej

**16. Muzea, archiwa i biblioteki Warszawy –** historia gromadzenia zbiorów muzealnych i bibliotecznych w Warszawie; miejsce i specyfika muzeów warszawskich; biblioteki i ich zasoby; zasady gromadzenia zbiorów muzealnych i bibliotecznych; cyfryzacja a biblioteka; nowoczesne koncepcje muzealnicze. Zajęcia prowadzone przy współpracy Muzeum Warszawskiej Pragi, Archiwum Głównego Akt Dawnych, Muzeum Powstania Warszawskiego i Biblioteki Publicznej m. Warszawy.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* posiada wiedzę na temat historii i zasad gromadzenia zbiorów muzealnych i bibliotecznych w Warszawie;
* zna główne warszawskie instytucje służące gromadzeniu warszawskich archiwaliów, upamiętnianiu historii miasta i udostępnianiu wiedzy o Warszawie;
* zna działalność badawczą, popularyzatorską i kulturalną warszawskich archiwów, bibliotek i muzeów.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* lokalizuje warszawskie archiwa, biblioteki i muzea;
* ocenia rolę muzeów, bibliotek i archiwów w kształtowaniu pamięci o przeszłości Warszawy;
* umie korzystać ze zbiorów warszawskich instytucji służących gromadzeniu archiwaliów, upamiętnianiu historii miasta i udostępnianiu wiedzy o Warszawie.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* docenia wartość dziedzictwa kulturowego;
* docenia dorobek varsavianistów;
* rozumie potrzebę upowszechniania wiedzy o przeszłości Warszawy;
* chętnie korzysta z oferty warszawskich muzeów, bibliotek i archiwów.

**17. Życie kulturalne Warszawy –** miejsce i znaczenie Warszawy na tle kulturalnej mapy kraju; tradycje historyczne; możliwości inspiracji w przyszłości. Pojęcie środowiska artystycznego, mecenatu władzy i indywidualnego. Instytucje życia kulturalnego (m.in. teatry, kina, filharmonia) w perspektywie historycznej.

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna różnorodne instytucje kulturalne działające w Warszawie w przeszłości i współcześnie;
* zna specyfikę życia kulturalnego w wielkim mieście;
* posiada wiedzę o powstawaniu i funkcjonowaniu środowisk twórczych w Warszawie.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* omawia tradycje kulturalne Warszawy;
* umie określić kierunki rozwoju kulturalnego miasta;
* wyjaśnia pojęcie mecenatu i charakteryzuje działalność wybranych warszawskich mecenasów sztuki.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* jest otwarty na różnorodność kulturową;
* docenia wartość dziedzictwa kulturowego;
* uczestniczy w życiu kulturalnym miasta.

**18. Warszawa dnia dzisiejszego i jutra** – koncepcje rozwoju demograficznego i urbanistycznego; transport miejski; infrastruktura drogowa, znaczenie miasta dla rozwoju regionu; znaczenie wielkich imprez dla rozwoju miasta; nowoczesne formy promocji Warszawy; lobbing, ekologia i zasoby naturalne.

Efekty kształcenia:

**I.WIEDZA:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna współczesne koncepcje rozwoju urbanistycznego Warszawy;
* zna współczesne problemy rozbudowy infrastruktury miasta i koncepcje ich rozwiązania;
* zna główne współczesne osiągnięcia architektoniczne Warszawy;
* zna zależności między sytuacją miasta a kondycją regionu;
* zna zasady promocji dużego miasta.

**II. UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* charakteryzuje zasady prowadzenia nowoczesnej kampanii promocyjnej miasta;
* ocenia stan rozwoju urbanistycznego, architektonicznego, infrastrukturalnego Warszawy;
* krytycznie odnosi się do autorskich koncepcji rozwoju Warszawy.

**III.KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* rzetelnie uczestniczy w dyskusji naukowej;
* dostrzega korzenie współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych w przeszłości;
* wykazuje zainteresowanie współczesnym życiem społecznym miasta.

**19. Uwarunkowania prawne pracy przewodnika miejskiego**

Efekty kształcenia

1. **WIEDZA**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna podstawowe akty prawne dotyczące organizacji usług turystycznych i ruchu turystycznego niezbędnych w pracy przewodnika miejskiego;
* zna zakres odpowiedzialności prawnej przewodnika miejskiego.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* umie odnaleźć przepisy prawa regulujące różne aspekty działalności przewodnika miejskiego;
* potrafi określić warunki umowy ubezpieczeniowej niezbędnej w pracy przewodnika miejskiego;

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* dostrzega konieczność przestrzegania uregulowań prawnych w pracy przewodnika miejskiego;
* rozumie znaczenie odpowiedzialności zawodowej w pracy przewodnika miejskiego.

**20. Projektowanie tras turystycznych po Warszawie**

Efekty kształcenia:

1. **WIEDZA:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* zna zasady projektowania trasy turystycznej z uwzględnieniem potrzeb różnych grup odbiorców;
* zna specyfikę różnych typów tras turystycznych, w tym ogólnohistorycznych, tematycznych, biograficznych, specjalnych
* ma wiedzę na temat literatury varsavianistycznej niezbędnej do opracowania trasy turystycznej.

1. **UMIEJĘTNOŚCI:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* potrafi opracować plan trasy turystycznej z uwzględnieniem możliwości fizycznych i percepcyjnych różnych grup odbiorców;
* dobiera właściwe dla danej grupy odbiorców metody przekazywania wiedzy;
* wykorzystuje możliwości pracy na terenie Warszawy.

1. **KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Po ukończeniu zajęć słuchacz:

* dostrzega znaczenie turystyki miejskiej w rozbudzaniu zainteresowania kulturą i historią Warszawy i regionu;
* angażuje się w przedsięwzięcia służące popularyzacji wiedzy o historii Warszawy i regionu;
* umie pracować w grupie.

**21. Praca dyplomowa**

Praca pisemna przygotowywana pod opieką wybranego pracownika naukowego

**Weryfikacja efektów kształcenia** odbywa się regularnie na wszystkich etapach kształcenia na poszczególnych zajęciach. Podstawą zaliczenia poszczególnych zajęć jest obecność i aktywny, rzeczowy udział w dyskusjach (poświadczający znajomość i zrozumienie wybranych przez prowadzącego fragmentów tekstów i literatury oraz umiejętność wyciągania na ich podstawie prawidłowych wniosków). Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę lub bez oceny. Ostatecznym narzędziem weryfikacji efektów kształcenia jest praca dyplomowa, która dotyczy szeroko pojętej historii Warszawy i jej mieszkańców i winna mieć charakter samodzielnego opracowania. Może być pracą źródłową lub projektem o charakterze naukowym, posiadającym metodologiczny wstęp, bibliografię i aparat krytyczny, odpowiedni dla danej dyscypliny naukowej. Jej objętość powinna mieścić się w przedziale 20-40 stron standardowego tekstu. Praca może być wyposażona w ilustracje oraz aneksy zawierające przygotowane przez autora pracy prezentacje, animacje, itp.

Prace złożone w formie wydruku oraz płyt CD są archiwizowane i wybiórczo poddawane sprawdzeniu w systemie plagiat.pl. Praca dyplomowa zaliczana jest na ocenę w skali od 2 do 5. Ocena z pracy dyplomowej jest jednocześnie oceną ze studiów.

Warunkiem otrzymania świadectwa ukończenia Podyplomowych Studiów Varsavianistycznych jest zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych programem studiów oraz pracy dyplomowej.