**ZASADY DYPLOMOWANIA NA KIERUNKU HISTORIA**

**STUDIA II STOPNIA**

1. **PRACA DYPLOMOWA**
2. **Wymagania merytoryczne**

Praca magisterska ma charakter badawczy i jest podstawową formą sprawdzenia kompetencji warsztatowych studenta w zakresie dyscypliny naukowej historia.

Temat i charakter pracy magisterskiej powinien być zgodny z kierunkowymi efektami kształcenia na kierunku historia.

Temat pracy magisterskiej ustala promotor pracy wraz ze studentem. Temat powinien być zgodny z zainteresowaniami naukowymi studenta i wybranym przezeń obszarem badawczym.

Praca magisterska powstaje pod kierunkiem samodzielnego pracownika naukowego Instytutu Historycznego. W szczególnych przypadkach promotorem pracy może być samodzielny pracownik naukowy spoza Instytutu Historycznego UW (lub odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW i WH). W przypadku wyboru promotora spoza IH UW student jest zobowiązany uzyskać pisemną zgodę Dyrektora ds. studenckich IH UW (lub Dziekana – w zależności od struktury organizacyjnej UW).

Temat pracy magisterskiej musi być zgodny z naukowymi kompetencjami promotora.

Praca magisterska nie może powtarzać tematu i zakresu pracy licencjackiej ani zawierać w sobie jej całości lub znaczących fragmentów. Podobnie prace seminaryjne napisane podczas studiów magisterskich nie mogą wchodzić w skład pracy magisterskiej jako jej integralna część (np. jako rozdział), mogą natomiast dotyczyć tej samej problematyki, co praca magisterska.

Praca magisterska jest pracą badawczą, napisaną na podstawie źródeł historycznych, wykorzystującą w sposób krytyczny literaturę przedmiotu; posiada właściwy dla poziomu studiów aparat naukowy.

Przy ocenie pracy magisterskiej brane są pod uwagę:

a) zgodność pracy z tematem;

b) konstrukcja pracy;

c) dobór źródeł i literatury oraz stopień ich wykorzystania;

d) umiejętność krytycznej oceny dorobku historiografii;

e) poprawność rozumowania, umiejętność argumentacji;

f) poprawność terminologiczna i językowa;

g) poprawność aparatu naukowego (przypisy, bibliografia itp.);

h) nowatorstwo ujęcia.

Recenzentem pracy magisterskiej jest pracownik naukowy posiadający co najmniej stopień doktora, specjalizujący się w tematyce lub epoce zbliżonej do tematu pracy. Recenzentem może być pracownik naukowy Instytutu Historycznego (lub odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW), a w uzasadnionych merytorycznie przypadkach pracownik naukowy spoza Instytutu Historycznego (lub spoza odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW).

Praca magisterska jest oceniana przez promotora pracy oraz recenzenta. Recenzje mają charakter jawny, zostają wpisane do systemu APD.

1. **Wymagania formalne**

Stosuje się odpowiednio przepisy Regulaminu Studiowania na Uniwersytecie Warszawskim.

1. **Procedury**

Student wybiera promotora pracy magisterskiej w ciągu I semestru studiów II stopnia.

Po napisaniu pracy magisterskiej i uzyskaniu zgody promotora, student umieszcza pracę w systemie APD. Praca magisterska podlega procedurze antyplagiatowej zgodnie z zasadami obowiązującymi w Instytucie Historycznym (lub odpowiadającej Instytutowi jednostce – w zależności od struktury organizacyjnej UW). Po wpisaniu do systemu APD i przejściu przez system antyplagiatowy praca magisterska może być zatwierdzona przez promotora w systemie APD. Dopiero po zatwierdzeniu pracy w systemie APD przez promotora można zaliczyć studentowi ostatni semestr seminarium magisterskiego.

1. **EGZAMIN DYPLOMOWY**
2. **Wymagania merytoryczne**

Zakres egzaminu dyplomowego/magisterskiego jest zgodny z kierunkowymi efektami kształcenia.

Egzamin dyplomowy/magisterski ma charakter obrony pracy magisterskiej, podczas której sprawdzana jest również znajomość epoki historycznej, której dotyczy praca. Przystępując do egzaminu student zna recenzje swojej pracy.

Pytania zadawane w trakcie egzaminu muszą mieć związek z treściami realizowanymi podczas toku studiów.

Przewodniczący komisji egzaminacyjnej jest odpowiedzialny za poprawny formalnie przebieg egzaminu. Każdy z członków komisji egzaminacyjnej ma takie same prawa i może zadawać pytania; przewodniczący może zrezygnować z zadawania pytań na rzecz któregoś z pozostałych członków komisji.

1. **Wymagania formalne**

Do egzaminu dyplomowego może przystąpić student, który:

– złożył pracę magisterską w systemie APD i poddał ją procedurze antyplagiatowej,

– uzyskał wszystkie wymagane programem studiów zaliczenia,

– otrzymał pozytywne recenzje swojej pracy.

1. **Procedury**

W skład komisji egzaminacyjnej wchodzą: promotor, recenzent oraz przewodniczący, którym jest pracownik naukowy Instytutu Historycznego (lub odpowiadającej Instytutowi jednostki – w zależności od struktury organizacyjnej UW) ze stopniem doktora hab.

Egzamin dyplomowy/magisterski na kierunku historia ma charakter ustny; tylko w wyjątkowych przypadkach (np. niepełnosprawność studenta) można zastąpić go egzaminem pisemnym.

Podczas egzaminu dyplomowego komisja zadaje co najmniej trzy pytania, w tym co najmniej jedno dotyczące pracy dyplomowej. Pytania egzaminacyjne ustalane są na bieżąco podczas egzaminu, w zależności od jego przebiegu.