

Specjalizacja: Edytorstwo naukowe (źródeł historycznych)

Kurs edytorstwa źródeł adresowany jest do studentów, którzy zamierzają pogłębić swoje umiejętności warsztatowe w zakresie pracy ze źródłem pisanim (zwłaszcza rękopiśmiennym) i uzyskać kompetencje do samodzielnego przygotowania profesjonalnej edycji źródłowej. Tym samym cykl zajęć specjalizacji sytuuje się w zakresie studiów ogólnohistorycznych, ukierunkowanych na samodzielną pracę badawczą.

Forma zajęć:

konwersatoria – łącznie 90 h

ćwiczenia – łącznie 120 h

Opis:

Zajęcia pomyślane zostały w sposób, który zakłada rozwijanie i stopniowe budowanie na bazie wiedzy nabytej w ramach ćwiczeń NPH oraz lektoratów (zwłaszcza języka łacińskiego) zespołu rozszerzonych i zintegrowanych umiejętności źródłoznawczo-wydawniczych.

Umiejętności te powinny przejawiać się w kompetentnie przygotowanej, pełnowartościowej edycji źródła. Nie ulega jednak wątpliwości, że owocować mogą zarówno w pogłębionej i efektywniejszej analizie badawczej, jak również w rozmaitych formach prezentacji jej wyników (komentarzach, artykułach i oczywiście większych opracowaniach, takich jak praca magisterska).

Kształcenie tego rodzaju umiejętności powinno obejmować problematykę historii języka i teorii literatury. Wynika to ze ścisłego powiązania paleografii jako zdolności właściwego odczytania zapisu z koniecznością rozumienia przekazywanego w nim komunikatu, łącznie z jego określoną gatunkowo konwencją. Stąd konieczność włączenia do programu ścieżki edytorskiej zagadnień zarówno historii języka, jak również teorii gatunków literackich (genologii).

Zasadniczą różnicą programu względem specjalizacji edytorstwa ogólnego jest położenie nacisku na samodzielną pracę ze źródłem, przy redukcji problematyki związanej z pracą redaktorską w wydawnictwie.

Zajęciami wspólnymi dla obydwu ścieżek pozostają: „Kultura języka polskiego” i zajęcia informatyczne z elementami składu komputerowego.

Semestr I

30 h konwersatorium: **Kultura języka polskiego**

30 h ćwiczenia: **Paleografia, neografia** z wybranymi zagadnieniami łaciny średniowiecznej i historii języka polskiego (w tym gramatyki historycznej oraz kształtowania pisowni polskiej) w powiązaniu z problematyką grafii, transliteracji i transkrypcji, a także teorii gatunków literackich (Zajęcia te są otwarte dla studentów spoza specjalizacji jako okołoseminaryjne)

Semestr II

30 h konwersatorium: **Elementy archiwistyki, bibliologii i współczesnej informacji naukowej** (ze szczególnym uwzględnieniem dziejów kolekcji historycznych, archiwów i

bibliotek państwowych, kościelnych, rodowych, spuścizn naukowych i literackich, a także omówieniem wszelkiego rodzaju pomocy archiwalnych i bibliotecznych)

30 h ćwiczenia: **Edytorstwo źródeł historycznych z elementami paleografii i neografii - średniowiecze-nowożytność** (dobór podstawy wydawniczej, krytyka zewnętrzna i wewnętrzna przekazu, analiza paleograficzna/neograficzna, formułowanie wniosków niezbędnych do opracowania wstępu wydawniczego i komentarzy; omówienie instrukcji wydawniczych oraz budowy edycji i aparatu krytycznego na wybranych przykładach)

30 h ćwiczenia: **Edytorstwo źródeł historycznych z elementami paleografii i neografii - XIX-XX w.** (dobór podstawy wydawniczej, krytyka zewnętrzna i wewnętrzna przekazu, analiza paleograficzna/neograficzna, formułowanie wniosków niezbędnych do opracowania wstępu wydawniczego i komentarzy; omówienie instrukcji wydawniczych oraz budowy edycji i aparatu krytycznego na wybranych przykładach)

Semestr III

30 h ćwiczenia: **Edytorstwo źródeł historycznych** (przygotowanie edycji źródłowej; elementy pracy redakcyjnej i korektorskiej)

30 h ćwiczenia: **Informatyka z elementami składu komputerowego**

Razem: 210 h zajęć kursowych

Zakończenie kursu: Samodzielne przygotowanie edycji źródłowej

Wymagania:

Zaliczone na studiach licencjackich: wstęp do badań historycznych i pełny kurs nauk pomocniczych historii: średniowiecze, czasy nowożytne XVI-XVIII w., XIX w. i XX w. oraz lektoratów (zwłaszcza języka łacińskiego)

Licencjat oraz znajomość języków obcych w wymiarze innych specjalizacji studiów historycznych

Kryteria oceny:

Obecność i aktywne uczestnictwo w poszczególnych ćwiczeniach i konwersatoriach, znajomość instrukcji wydawniczych i umiejętność ich praktycznego zastosowania podczas przygotowania edycji źródłowej

Zaliczenie przewidzianych w programie 210h zajęć (90 h konwersatoriów i 120 h ćwiczeń), samodzielne przygotowanie edycji źródłowej i jej ocena na stopień

Koordynator: dr hab. Sławomir Gawlas, prof. UW